

M.A. (Previous) Degree Examination

October / November 2016

HINDI

(Directorate of Distance Education)

(DPA 510 Paper - I Aadhunik Hindi Kavitha)

आधुनिक हिन्दि कविता

Time : 3 hrs]

Max Marks: 70/80

1. मैथिलीशरण गुप्त के ब्यक्तित्व और कृतित्व पर एक लेख लिखिए ।

4X16=64

अथवा

साकेत के आधार पर ऊर्मिला का चरित्रांकन कीजिए ।

2. कामायानी की वस्तुगत विशेषताओं का विवेचन कीजिए ।

अथवा

कामायनी के आधार पर श्रद्धा का चरित्रांकन कीजिए ।

3. राम की शक्तिपूजा के काव्य की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए ।

अथवा

कवि सुमित्रानंदन पंत के काव्य की विशेषताओं का अंकन कीजिए ।

4. 'असाध्यवीणा' के काव्य सौष्ठव पर एक लेख लिखिए ।

अथवा

'बादल राग' कविता की काव्यगत विशेषताओं का अंकन कीजिए ।

5. किन्ही तीन अवतरणों की सप्रसंग व्याख्या कीजिए । (70 अंकवाले किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखे और 80 अंकवाले विद्यार्थी के लिए किन्ही तीन प्रश्न अनिवार्य है ।) **16**

- a) अवध को अपनाकर त्याग से
वन तपोवन सा प्रभु ने किया ।
भरत ने उनके अनुराग से
भवन में वन का व्रत ले लिया ।

- b) नित्य यौवन छवि से ही दीप्त विश्व की कारण कामना मूर्ति ।
स्पर्श के आकर्षण मे पूर्ण प्रकट करती ज्यों जड में स्फूर्ति ।

Contd...2

- c) फिर फिर
बार बार गर्जन
वर्षण है मूसल धार
हृदय थाम लेता संसार
सुन सुन घोर वज्र हुंकार
- d) देख वसुधा का यौवन - भार
गूँज उठता है जब मधुमास
विधुर उर के से मृदु उद्गार -
कुसुम जब खुल पडते सोच्छ्वास ।
न जाने सौरभ के मिस कौन
संदेश मुझे भेजता मौन ।
- e) तो हमें स्वीकार है वह भी । उसी में रेत होकर
फिर छनेंगे हम । जमेगे कही फिर पैर टेकेगे ।
कहीं फिर से खडा होगा नये व्यक्तित्व का आकार
मातः उसे फिर संस्कार तुम देना ।

*** ** ***