

Q.P. Code – 13301-B

ಮೂರನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಕಾಂ. ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ, ಏಪ್ರಿಲ್/ಮೇ 2018

(2011-12ರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು)

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆ - 2

(SCC 010) ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ಪಂದನ - 0

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

[ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : 80

1. (ಅ) ಒಂದರ ಭಾವ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : 1 × 5 = 05
- (0) ಅಮೃತಮತಿಯತ್ತ ರೂಪಾ
ಧಮನಷ್ಟಾವಂಕನತ್ತ "ಚಿತ್ರಮಪಾತ್ರಣಾ
ರಮತೇ ನಾರೀ" ಯಂಬುದು
ಸಮಾನಿಸಿದುದು ಬೆಂದ ಬಿದಿಗೆ ಕಣ್ಣಲ್ಲಕ್ಕುಂ.
- (೨) ಉಟ್ಟರೇಸಿಮೆಗಿಂತ ನಿನ್ನ ಮೈ ನುಣುಪು
ಬೆಟ್ಟದರಗಿಳಿಗಿಂತ ನಿನ್ನ ನುಡಿ ಇಂಪು
ತುಂಬು ಹರೆಯದ ಹುಡುಗಿ ನೀನೊಲುಮೆಗೀಡು
ನಂದಿ ನನ್ನನು ವರಿಸಿ ಸಂತಸದಿ ಬಾಳು
ನವಿಲೂರಿನೊಳಗಲ್ಲ.....
- (ಆ) ಎಂಟು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ : 8 × ½ = 04
- ಉಲಿ, ಅಧಮ, ಕಾದಲ, ಕಣೆ, ಗಾಬು, ಲಲಿತಾಂಗಿ, ಅಕ್ಷಿ, ಕೀರ, ದುರ್ವಾರ, ಪದುಳ, ಸರಸಿ, ಎವೆ.
- (ಇ) ಮೂರನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : 3 × 3 = 09
- (0) ಅಷ್ಟಾವಂಕ
(೨) ರತ್ನಾಕರವರ್ಣ
(೩) ರೈತ ಸಂಘ
(೪) ಭಾಷಾ ಚಳುವಳಿ
(೫) ದಲಿತ ಚಳುವಳಿ
2. (ಅ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ : 2 × 4 = 08
- (0) 'ನವಿಲೂರಿನೊಳಗಲ್ಲ ನೀನೇ ಬಲು ಬೆಲುವೆ' ಈ ಮಾತಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ.
(೨) ಅಮೇರಿಕನ್ನರ ಜೀವನ ಶೈಲಿ 'ನವ್ಯ ಭೂತಗಳು' ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ? ಚರ್ಚಿಸಿ.
(೩) ರೈತ ಚಳುವಳಿಯ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
(೪) ಗ್ಯಾಟ್ ಒಪ್ಪಂದ ಮತ್ತು ರೈತ ಚಳುವಳಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- (ಆ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ : 2 × 4 = 08
- (0) 'ಬಿಸಿಲ ನೆತ್ತಿ ಬುಟ್ಟಿಯಿಂದ ಸೋಗಿ ನವಿಲ ಗಾಬು ಬೆಲಿ' ಈ ಮಾತಿನ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ.
(೨) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಶೃಂಗಾರ ವರ್ಣನೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
(೩) ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಚಳುವಳಿ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
(೪) ಮಹಿಳಾ ಚಳುವಳಿಯ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

Q.P. Code – 13301-B

3. (ಅ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ : 1 × 10 = 10
- (೧) 'ಪೊಲ್ಲಮೆಯೆ ಲೇಸು ನಲ್ಲರ ಮೆಯ್ಯೊಳ್' ಅಮೃತಮತಿಯ ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
- (೨) 'ಸರಸ ಸಂಧಿ' ಕಾವ್ಯ ಭಾಗದ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- (ಆ) ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ : 1 × 10 = 10
- (೧) ಹಿಂದುಳಿದ ವರ್ಗಗಳ ಚಳುವಳಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- (೨) ಚಿಪ್ಪೋ ಮತ್ತು ಅಪ್ಪಿಕೋ ಚಳುವಳಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
4. (ಅ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ : 2 × 10 = 20
- (೧) ವಾಚಪ್ಪ ಪತ್ರ ಎಂದರೇನು? ಅದರ ವಿಧಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- (೨) ಕಿಫಾರಸ್ಸು ಪತ್ರ ಎಂದರೇನು? ಮಾದರಿ ಸಹಿತ ತಿಳಿಸಿ.
- (೩) ವಿಚಾರಣಾ ಪತ್ರ ಎಂದರೇನು? ಉದಾಹರಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
- (೪) ಆದೇಶ ಪತ್ರ ಎಂದರೇನು? ಮಾದರಿ ಪತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.
- (ಆ) ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ : 2 × 3 = 06
- (೧) ಶಿರೋನಾಮೆ
- (೨) ತಂತ್ರ
- (೩) ದೂರು ಪತ್ರ
- (೪) ಕ್ಷಮಾವಣಾ ಪತ್ರ
-