

**First Semester B.A / B.Sc. / B.Sc. (Home Science)
B.S.W. Degree Examinations April / May 2019**

URDU LANGUAGE

SAB/SSB/SHB/SWB 070 Paper II: Prose Poetry Fiction And Forms of Poetry

(Karwan - e - Adab and Das Mukhtasar Afsane)

Time: 3 hrs]

[Max. Marks: 80

Note: 1) Answer all questions

SECTION-A

5x2=10

1. صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

(1) "عمر رفتہ" کے مضمون نگار ہیں۔

(A) سرسید احمد خان (B) غلام ربانی (C) اظہر پرویز (D) احمد شاہ پطرس بخاری

(2) "محلے کی ہولی" کے ڈرامہ نگار کا نام

(A) غلام ربانی (B) اظہر پرویز (C) شاہد کاکلی (D) سرسید احمد خان

(3) افسانہ "اٹھارہ آنے" کا لکھا ہوا ہے۔

(A) اختر انصاری (B) جیلانی بانو (C) علی عباس حسینی (D) راجندر سنگھ بیدی

(4) "تضحیک روزگار شاعری کی صنف ہے۔

(A) غزل (B) رباعی (C) مثنوی (D) ہجو

(5) بے نظیر مثنوی کا کردار ہے۔

(A) زمانہ (B) سحر البیان (C) خاک ہند (D) تضحیک روزگار

1x10=10

2. "عمر رفتہ" کے پیش نظر سرسید احمد خان کے خیالات قلمبند کیجئے۔

(۲) یا
مرزا غالب کے اخلاق و عادات پر روشنی ڈالئے۔

Contd. page-2

2x5=10

3. بحوالہ متن صرف دو جملوں کی وضاحت کیجئے۔

(1) "ہائے وقت! ہائے گزرے ہوئے زمانے! افسوس کہ میں نے تجھے بہت دیر میں یاد کیا۔"

(2) "من گن گاتا تو کھڑتی میں گن گا۔"

(3) "پیر و مرثد ایک نہیں رکھا۔"

SECTION - B

1x10=10

4. (1) افسانہ "گرم کوٹ" کے مرکزی خیال کو واضح کیجئے۔

یا
(2) افسانہ "اٹھان آنے" کا تجزیہ کیجئے۔

2x5=10

5. کوئی دو کرداروں پر نوٹ لکھیے۔

(1) جہاں آرا (2) وحید (3) سیٹھ جی (4) شمس

SECTION - C

1x8=8

6. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیے۔

(1) سحر البیان (2) تضحیک روزگار

3x4=12

7. صرف تین اشعار کی تشریح کیجئے۔

(1) کتنا ہے بدنصیب ظفرِ دفن کے لئے :: دو گز زین بھی نہ ملی کوئے یارِ مرید

(2) کوچے کو تیرے چھوڑ کر جوگی ہی بن جائیں مگر * جنگل ترے پرست ترے بستی تری صحرا ترا

(3) یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ دصال یار ہوتا :: اگر اور جیتے رہتے ہی انتظار ہوتا

(4) صورت کو تیری دیکھ کے نام خدا کہا * کافر صنم بنا تو بھلا کیا بڑا کہا

(5) ہم ہیں متاعِ کوچہ و بازار کی طرح :: اٹھتی ہے ہر نگاہ خریدار کی طرح

2x5=10

8. کوئی دو اصنافِ سخن کی تعریف کیجئے۔