

Q.P. Code – 10107 A

First Semester B.A. / B.Sc. / B.Sc. (Home Science) B.S.W.
Degree Examinations
MAY/JUNE 2017
Freshers (2011 - 2012 batch)
Semester Scheme
URDU LANGUAGE PAPER I
(SAA/SSA/SHA/SWA-070) – Prose, Poetry, Fiction
and Forms of Prose.
(Karwan-e-Adab and Das Mukhtasar Afsane)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 80

Note: Answer All Questions:-

Section - A

(5×2=10)

صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے۔

.1

(a) بڑی اچھی تھی بچاری۔ مری بھی تو خوب کھلا پلا کر اس جملہ کا ماندا _____

(i) سویرے جوکل آنکھ میری کھلی (ii) کفن

(iii) بنت بہادر شاہ (iv) فیض احمد فیض

(b) ”سویرے جوکل آنکھ میری کھلی“ کس کا لکھا ہوا مضمون ہے؟

(i) پطرس بخاری (ii) مجتبیٰ حسین

(iii) ہدیم چند (iv) مرزا غالب

(c) ”بنت بہادر شاہ“ کے تخلیق کار _____ ہیں۔

(i) ہدیم چند (ii) خواجہ حسن نظامی

(iii) پطرس بخاری (iv) مجتبیٰ حسین

(d) نظیر اکبر آبادی کی لکھی ہوئی نظم _____ ہے

(i) قید خانے کی رات (ii) جدید ترقیات

(iii) زمانہ (iv) آنا دال

(e) ہدیم چند کا لکھا ہوا افسانہ _____ ہے۔

(i) جامن کاپیڑ (ii) سوتیلی ماں

(iii) خودکشی (iv) نظارہ درمیاں ہے

Q.P. Code – 10107 A

(1 × 10 = 10) (a) 2. افسانہ نغفن کا تجزیہ اپنے الفاظ میں کیجئے۔

یا
(b) کلثوم زمانی بیگم کو کون کن مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ مفصل لکھئے

(2 × 5 = 10) 3. بحوالہ متن صرف دو جملوں کی وضاحت کیجئے۔

(a) ”کلثوم لو اب تم کو خدا کو سونپا۔ قسمت میں ہے تو پھر دیکھ لیں گے۔“

(b) ”ہماری آتما پر سن ہو رہی ہے تو کیا اسے پن نہ ہوگا۔“

(c) ”اردو نام کی ایک زبان ہے اس میں لکھتا ہوں۔“

Section - B

(1 × 12 = 12) (a) 4. افسانہ ”جامن کاپیر“ کے مرکزی خیال کو واضح کیجئے۔

یا

(b) افسانہ ”سو تیلی ماں“ کا تجزیہ کیجئے۔

(2 × 4 = 8) 5. کسی دو کرداروں پر نوٹ لکھئے۔

(a) الماس بیگم (b) زاہد

(c) خورشید عالم (d) منو

Section - C

(1 × 8 = 8) 6. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھئے۔

(a) جدید ترقیات

(b) قید خانے کی رات

Q.P. Code - 10107 A

(3 × 4 = 12)

7. صرف تین اشعار کی تشریح کیجئے:

- (a) ہر زخمِ جگر داوڑِ محشر سے ہمارا
انصاف طلب ہے تری بیداد گری کا
- (b) جو عمر خضر بھی تو ہو. معلوم وقت مرگ
ہم کیا رہے یہاں، ابھی آئے ابھی چلے
- (c) کرو دوستو پہلے آپ اپنی عورت
جو چاہو کریں لوگ عورت زیادہ
- (d) آجیا گر وصل کی شب بھی نہیں ذکرِ فراق
وہ ترا رو رو کے مجھ کو بھی رلانا یاد ہے
- (e) آبادی بھی دیکھی ہے ویرانے بھی دیکھے ہیں
جو اُجڑے اور پھر نہ بے دل وہ زالی بستی ہے

(2 × 5 = 10)

8. صرف دو اصنافِ نثر کا تعارف کرائیے۔

- (a) ڈرامہ
(b) ناول
(c) افسانہ
(d) سوانح