

**Second Year B.A./ B.Sc., Degree Examination,
August / September 2010
Directorate of Correspondence Course**

(Freshers)

Urdu Language Paper - II

Title : Prose, Poetry, Pen-Portraits and Translation
(Mata - e - Adab - Vol. II and Muntakhab Khake)

Time: 3 hrs.]

[Max.Marks : 80

نوٹ : تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں

SECTION - A

2 x 15 = 30

1. ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جوابات لکھیے۔
- (1) "ادب" کے معنی و مفہوم اور اس کی افادیت پر روشنی ڈالیے۔
- (2) سر سید احمد خان تعصب کو بدترین خصلت قرار دیتے ہوئے اس کے کس قابل مذمت پہلو کو اجاگر کیا ہے بیان کیجیے۔
- (3) جیلانی بانو کے افسانے "ادو" میں آدو کے کردار کو کس طرح پیش کیا ہے؟ بیان کیجیے۔
- (4) کسی دو کرداروں پر اظہار خیال کیجیے۔
- (1) بھاگو (2) ٹوبہ ٹیک سنگھ (3) ڈاکٹر جمیل جالبی

SECTION - B

1 x 10 = 10

2. (الف) ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیے۔

(1) ایک نظم (2) پدمنی (3) شیشے کا آدمی

2 x 5 = 10

(ب) درج ذیل اشعار میں سے صرف دو اشعار کی تشریح کیجیے۔

(1) یہ موڑوہ ہے کہ پرچھپائیاں بھی دیں گی نہ ساتھ ؛ مسافروں سے کہو اس کی راہ گزرائی

(2) کس کی بنیم طرب میں حیات بٹتی تھی ؛ امیدواروں میں کل موت بھی نظر آئی

Contd. page - 2

$1 \times 10 = 10$

3. (الف) "دریافت نامہ" کی تعریف بیان کرتے ہوئے ایک مثالی خط پیش کیجئے۔

یا

کاروباری خط و کتابت کے چند اہم نکات پر روشنی ڈالئے۔

$2 \times 5 = 10$

(ب) کوئی دو پر مختصر نوٹ لکھیے۔

(۱) فرمائش (۲) رضا کارانہ پیش کش (۳) گشتی نامہ (۴) شکایت نامہ

SECTION-C

4. مولوی عبدالحق نے "گڈری کالال نورخان" کے خاکے میں اپنے کن خیالات کا

$1 \times 10 = 10$

یا

اظہار کیا ہے؟

مولانا محمد علی جوہر کے خاکے پر روشنی ڈالئے۔

—

Second Year B.Com., (Urdu) Degree Examination,
August / September 2010
Distance Education
Urdu Language Paper-II
(Freshers)

Prose, Poetry, Business Correspondence, & Penportriate
(Intekhab-e-Adab Vol II, KarobariKhat-o-Kitabath
and Muntakhab Khake)

Time: 3 hrs.]

[Max.Marks : 80

نوٹ : تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں

SECTION - A

2 x 15 = 30

1. صرف دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں
- (۱) مضمون "سخنی بنت آسان نہیں" میں میر آمن کے خیالات کو پیش کیجئے۔
- (۲) افسانہ "لاجوتی" کے مرکزی کرداروں کا جائزہ لیجئے۔
- (۳) محمد ایوب عباسی کے خاکے پر روشنی ڈالئے۔
- (۴) افسانہ "بجو کا" کی روشنی میں ہواری کے کردار کا جائزہ لیجئے۔

SECTION - B

1 x 10 = 10

2. الف، کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیئے۔

2 x 5 = 10

- (۱) مثنویہ غالب (۲) چاند تاروں کا بن (۳) دنیا
- (ب) کوئی دو اشعار کی تشریح کیجئے۔
- (۱) جی ڈھونڈتا ہے پھر وہی فرصت کے رات دن ؛ بیٹھے رہے تصور جانناں کئے ہوئے
- (۲) ہم خاک سے ملے تو ملے لیکن لے سپہر ؛ اس شوق کو بھی راہ پہ لانا ضرور تھا
- (۳) کرتے ہیں قتل وہ طلب مغفرت کے بعد ؛ جو تھے دعا کے ہاتھ وہی امتحاں کے ہیں
- (۴) آدمی آدمی سے ملتا ہے ؛ دل عکس کم کسی سے ملتا ہے

Contd.-page-2