

**Second Year B.A./ B.Sc., Degree Examination,
August / September 2010
Directorate of Correspondence Course**

(Freshers)

Urdu Language Paper - II

Title : Prose, Poetry, Pen-Portraits and Translation
(Mata - e - Adab - Vol. II and Muntakhab Khake)

Time: 3 hrs.]

[Max.Marks : 80

نوٹ : تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں

SECTION - A

2 x 5 = 30

1. ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جوابات لکھیے۔
- (۱) "ادب" کے معنی و مفہوم اور اس کی افادیت پر روشنی ڈالیے۔
- (۲) سر سید احمد خان تعصب کو بدترین خصلت قرار دیتے ہوئے اس کے کس قابلِ مذمت پہلو کو اُجگر کیا ہے بیان کیجئے۔
- (۳) جیلانی بانو کے افسانے "ادو" میں ادو کے کردار کو کس طرح پیش کیا ہے؟ بیان کیجئے۔
- (۴) کسی دو کرداروں پر اظہارِ خیال کیجئے۔
- (۱) بھاگو (۲) ٹوبہ ٹیک سنگھ (۳) ڈاکٹر جمیل جالبی

SECTION - B

1 x 10 = 10

2. (الف) ذیل میں سے کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیے۔

(۱) ایک نظم (۲) پدمنی (۳) شیشے کا آدمی

2 x 5 = 10

(ب) درج ذیل اشعار میں سے صرف دو اشعار کی تشریح کیجئے۔

(۱) یہ موڑوہ ہے کہ پر چھپائیاں بھی دیں گی نہ ساتھ ؛ مسافروں سے کہو اس کی راہ گزرائی

(۲) کس کی بزمِ طرب میں حیاتِ بٹی تھی ؛ امیدواروں میں کل موت بھی نظر آئی

Contd. page - 2

BCB-070

page-2

1x10=10

3. (الف) دریافت نامہ "کی تعریف بیان کرتے ہوئے ایک مثالی خط پیش کیجیے۔

یا

کاروباری خط و کتابت کے چند اہم نکات پر روشنی ڈالئے۔

2x5=10

(ب) کوئی دو پر مختصر نوٹ لکھیے۔

(۱) فرمائش (۲) رضا کارانہ پیش کش (۳) گشتی نامہ (۴) شکایت نامہ

SECTION-C

4. مولوی عبدالحق نے "گڈری کالال نورخان" کے خاکے میں اپنے کن خیالات کا

1x10=10

یا

انہار کیا ہے؟

مولانا محمد علی جوہر کے خاکے پر روشنی ڈالئے۔

—