

Q.P. Code – 50338

Third Year B.A. Degree Examinations, December 2017

Directorate of Distance Education

URDU OPTIONAL PAPER - V

DAC 380 - Tittle : Interview Nigari aur Tanz-o-Mizah

(A Surathgar Kuch Khwabon Ke and Tanz O Mizah)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70/80

Note : 1. Students who have attended 30 Marks I.A. Scheme will have to Answer for total of 70 Marks.

2. Students who have attended 20 Marks I.A. Scheme will have to Answer for total of 80 Marks.

3. Question No. 4 is compulsory for 80 Marks Scheme only.

Section - A

1. ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب لکھئے: (2 × 15 = 30)

- (a) انٹرویو نگاری کے بنیادی اصولوں پر اظہارِ خیال کیجئے۔
(b) طاہر مسعود کے انٹرویو کی روشنی میں جمیل جالبی کی شخصیت پر اظہارِ خیال کیجئے۔
(c) اردو میں طنز و مزاحیہ نگاری کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔
(d) پطرس کی مزاح نگاری کے اہم خصوصیات قلم بند کیجئے۔

Section - B

2. صرف تین سوالوں کے جواب لکھئے : (3 × 10 = 30)

- (a) مشتاق احمد یوسفی کی مزاح نگاری کا جائزہ لیجئے۔
(b) ”مرید پور کا پیر“ کے پیش نظر پطرس بخاری کی مزاح نگاری کا جائزہ لیجئے۔

(c) غالب کو جدید شعراء کی محفل سے اٹھ کر کیوں جانا پڑا؟ مفصل لکھئے۔

(d) طالب خوند میری کی مزاحیہ شاعری کا جائزہ لیجئے۔

(e) انٹرویو نگاری کے مختلف اقسام پر اپنے خیالات قلم بند کیجئے۔

(f) اردو مزاح نگاروں میں کنہیا لال کپور کا مقام متعین کیجئے۔

Section - C

(2 × 5 = 10)

3. بحوالہ متن صرف دو بندوں کا مفہوم لکھئے:

(a) تعلیم عورتوں کو بھی دینی ضرور ہے

لڑکی جو بے پڑھی ہو تو وہ بے شعور ہے

حسن معاشرت میں سراسر فتور ہے

اور اس میں والدین کا بے شک قصور ہے

(b) میں بارش میں بھی آج پھرتا رہا ہوں

میں کچھڑ میں سردکوں پہ گرتا رہا ہوں

نہ مجنون کبھی یہ کٹھن کام کرتا

کہ وہ ایسے موسم میں آرام کرتا

(c) آج کل سند کی کرسی میں نہاں ہے زندگی

یہ اگر ملجائے تو پھر حکراں ہے زندگی

Q.P. Code – 50338

اس کا ملنا بھی تو ناممکن ہے ووٹوں کے بغیر
اور ہم کو ووٹ کب ملتے ہیں نوٹوں کے بغیر

(d) کیا کڑی تھنڈ ہے دروازہ تو کھولو بیگم
کچھ ستانے کی بھی حد ہوتی ہے بولو بیگم
کوئی نوکر تو نہیں، در پہ تمہارے بیٹھیں
تم بھی انسان ہو ذرا دل کو ٹٹولو بیگم

(Compulsory Question for 80 Marks Scheme)

(1 × 10 = 10)

4. ”آشوب غزل“ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں قلم بند کیجئے۔

یا

فیض احمد فیض سے لئے گئے انٹرویو کو اپنے الفاظ میں قلم بند کیجئے۔