



**Second Year B.A. Degree Examination, September/October 2012**

**Directorate of Distance Education**

**URDU (Optional) (Paper – II)**

**Dastan, Drama, Novel and Fiction**

**(Bagh-o-Bahar, Anarkali, Nirmala and Hamare Pasandida Afsane)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70/80

- Note :** 1) Students who have attended 30 marks I.A. Scheme will have to answer for total of 70 marks.  
2) Students who have attended 20 marks I.A. Scheme will have to answer for total of 80 marks.  
3) Q. No. 4 is compulsory for Eighty (80) marks scheme only.

نوٹ : تمام سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔

**SECTION A**

**(2x15=30)**

1. صرف دو (۲) سوالوں کے جواب مطلوب ہیں :

- (۱) اردو زبان کے آغاز و ارتقاء پر مفصل اظہار خیال کیجئے۔
- (۲) اردو کے پہلے ناول نگار پر روشنی ڈالئے اور ان کے اجزائے ترکیبی پر نوٹ لکھیے۔
- (۳) ڈرامہ انارکلی مظہر عہد کی عکاسی کرتا ہے۔ اس بیان کی وضاحت کیجئے۔
- (۴) افسانہ کالو بھنگلی کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔



SECTION - B

2. صرف تین سوالوں کے جواب مطلوب ہیں : (3x10=30)

- (1) فن افسانہ نگاری پر روشنی ڈالنے اور افسانے کے اجزائے ترکیبی کی نشاندہی کیجئے۔
- (2) ہدیم چند ہمیشیت افسانہ نگار پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔
- (3) افسانہ لاجوتی کا تجزیہ کیجئے۔
- (4) ڈرامہ "اندکلی" میں "جنس نوروز" کی اہمیت واضح کرتے ہوئے اس پر تبصرہ کیجئے۔
- (5) افسانہ "میلہ گھومنی" کا تجزیہ کیجئے۔
- (6) دوسرے درویش کے قصے کو اپنے الفاظ میں لکھئے۔

SECTION - C

3. کسی دو کرداروں پر نوٹ لکھئے : (2x5=10)

- (1) اکبر
- (2) سلیم
- (3) جودھا بانی
- (4) نرملہ

(Compulsory question for Eighty (80) marks Scheme only)

4. ڈرامہ قدیم صنف ہے جو یونان اور ہندوستان میں پہلے پہل آنکھیں کھولیں۔ اس خیال کی وضاحت کیجئے۔ (1x10=10)

یا

ناول "نرملہ" کا تنقیدی جائزہ لکھئے۔