

Q.P. Code - 50229

**Second Year B.A. Degree Examinations**  
**SEPTEMBER/OCTOBER 2013**  
**(Directorate of Distance Education)**  
**URDU OPTIONAL PAPER - II**  
**(DAB 480) Dastan, Drama, Novel and Fiction**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70/80

- Note :**
1. Students who have attended 30 Marks I.A. Scheme will have to Answer for total of 70 Marks.
  2. Students who have attended 20 Marks I.A. Scheme will have to Answer for total of 80 Marks.
  3. Question No. 4 is compulsory for 80 Marks Scheme only.

**Section - A**

(2 × 15 = 30)

1. صرف دو سوالوں کے جواب مطلوب ہیں :

- (a) داستان کیا ہے؟ اردو میں داستان گوئی پر اظہار خیال کیجئے۔
- (b) اردو ڈرامہ کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔
- (c) ناول ”نرملہ“ کی روشنی میں پریم چند کی ناول نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- (d) افسانہ ”لاجوتی“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

**Section - B**

(3 × 10 = 30)

2. کوئی تین سوالوں کے جواب لکھئے :

- (a) ”سیر پہلے درویش کی“ کے قصے کو اپنے الفاظ میں لکھئے۔
- (b) ڈرامہ ”انارکلی“ کی مقبولیت کو واضح کیجئے۔

Q.P. Code - 50229

- (c) ناول کے اجزائے ترکیبی کا مفصل جائزہ لیجئے۔
- (d) 'افسانہ' 'بجو کا' اور 'کالج ناگ کے پجاری' علامت نگاری کا بہترین نمونہ ہیں۔ اس قول کی وضاحت کیجئے۔
- (e) میرامن دہلوی کی 'باغ و بہار' کی مقبولیت کے اسباب قلم بند کیجئے۔
- (f) افسانہ 'میدلہ گھونٹی' کا تجزیہ اپنے الفاظ میں کیجئے۔

### Section - C

3. کسی دو کرداروں پر نوٹ لکھئے: (2 × 5 = 10)

- (a) اکبر اعظم (b) دلآ رام
- (c) زملا (d) منشی طوطا رام

(Compulsory Question for 80 Marks Scheme only)

4. میردوسرے درویش کی کے قصے کو اپنے الفاظ میں بیان کیجئے۔ (1 × 10 = 10)

یا

امتیاز علی تاج کی ڈرامہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔